

La Galerie C organise une vente aux enchères caritative au profit de l'aide aux réfugiés

Quand l'art prend cause

Face au drame humain en train de se jouer aux portes de l'Europe, une trentaine d'artistes, dont l'écrivaine Nancy Huston, ont accepté de faire don d'une œuvre, d'une lecture ou d'un concert privés pour une vente aux enchères caritative qui se tiendra le samedi 17 février à la Galerie C. L'argent ira à deux associations d'aide aux réfugiés.

La vente aux enchères s'inscrit dans le cadre de « Papier, bitte ! », à voir jusqu'au 27 février à la Galerie C. « Pour cette exposition, j'ai demandé à différents artistes de réaliser une œuvre sur les frontières, au sens le plus large du terme », explique le galeriste Christian Egger. Mais face à la crise migratoire, tous, ou presque, ont basé leurs œuvres sur les frontières entre les pays et l'exode des réfugiés économiques ou politiques.

C'est en discutant avec la chanteuse neuchâteloise Olivia Pedrolli et le photographe Yann Mingard qu'est née l'idée de greffer une action caritative sur cette exposition militante. « La réflexion était de savoir ce que nous, artistes ou marchands d'art, pouvions faire concrètement », relève Christian Egger. Séduit par la proposition, le galeriste a alors sorti son carnet d'adresses. « J'ai été surpris de la réponse immédiate et positive des artistes que j'ai contactés. Il a même fallu mettre le holà. »



Parmi les œuvres aux enchères figure notamment « Le baiser » de la photographe Anne Golar, tirage contrecollé sur aluminium 61x70 cm, 1/5 de la série « Le corbeau », Courtesy Galerie C.

Les artistes

Parmi les œuvres qui seront mises aux enchères figurent une vingtaine de

photographies, dessins ou peintures d'artistes tels Matthias Bruggmann, Matthieu Gafsou, Anne Golar, Christian Lutz, Yann Mingard, Myriam Ziehli, Damien Comment, Augustin Rebetez ou Anne Peverelli. A cela s'ajoutent sept concerts privés d'Olivia

et Franz Treichler, des Young Gods, ont proposé de reverser leur prochain cachet au profit de cette cause.

Sculpture monumentale

Toutes les œuvres seront exposées le jour J dès 14 heures à la Galerie C. La mise de départ variera entre 200 et 300 francs. L'argent récolté sera partagé entre Recif, qui favorise l'intégration des migrantes dans le canton, et l'association suisse Solidar pour un projet dans les camps de réfugiés au Liban.

Les enchères seront précédées d'une table ronde sur le thème « Crise migratoire : Quelle place pour l'art au sein du débat politico-médiatique? », à laquelle participera le directeur de la culture de la Ville de Neuchâtel, Thomas Facchinetti. Le public pourra également découvrir la « Maison orpheline » de l'artiste polonaise Agnes Janich, une sculpture monumentale qui fait référence à la guerre, à Auschwitz, mais aussi aux maisons vides, abandonnées, après le départ des déportés de la Deuxième Guerre mondiale. (ab)

Vente aux enchères : samedi 17 février à 20h30 à la Galerie C, esplanade Léopold-Robert 1a. Le vernissage de la sculpture d'Agnes Janich aura lieu à 17h30 et la table ronde à 18h30. www.galeriecc.ch