



Exposition itinérante : Derrière la migrante, la femme Fiche technique

Exposition : tout public

Conception: RECIF, centre de formation et de rencontres pour femmes immigrées et suisses, Neuchâtel (www.recifne.ch)

Création: novembre 2014



Sujet :

Remettre en questions les clichés liés à la migration féminine, tel est l'objectif de l'exposition inédite et dédiée spécifiquement à cette problématique. A travers ces douze portraits de migrantes de tous âges et de toutes origines, se dessinent des profils, des parcours de vie, des personnalités, des compétences et des objectifs très diversifiés. Une image très éloignée de l'étiquette de femme soumise ou peu qualifiée attribuée, souvent à tort, aux immigrées.

Le travail de Fabiola Barrientos Loebel, artiste chilienne installée à Neuchâtel a été de mettre en scène ces femmes avec des attributs réfléchis et choisis par elles-mêmes, symbolisant leurs origines, le passage de la migration et leur vie en Suisse. Ces portraits, photos et dessin digital, portent, avec une rare intensité, un regard différent sur les effets de la migration autour des parcours de vie féminins. A chaque fois, deux images ont été tirées pour chaque femme : une qui symbolise leur vie alors qu'elles étaient encore dans leur pays d'origine, et l'autre qui montre ce qu'elles sont aujourd'hui. Entre les deux, la migration : comme un troisième personnage qui émerge du collage des deux portraits.

Pour accompagner ces portraits monumentaux, une mise en mots : par les histoires de vie des actrices de l'exposition, recueillis et mis en forme par Florence Hügi, recueilleuse de récits et journaliste, se dessine toute la complexité de ces parcours individuels.

L'originalité de la démarche ? Impliquer personnellement les participantes concernées dans la réalisation du projet, en les faisant réfléchir elles-mêmes sur ces images qui leur collent à la peau et sur les mécanismes discriminant de la société d'accueil. Petit à petit, apparaissent des similitudes et des différences, des ressemblances simplement humaines, au-delà des clivages d'appartenances géographiques.

Ce projet est soutenu par le Service de Lutte contre le Racisme du Département fédéral de l'Intérieur.

Composition de l'exposition :

- 12 roll-ups de 1m80x 1m - portraits
- 12 panneaux A0 plastifiés – récits de vie
- 3 panneaux A0 plastifiés – explication
- 1 brochure contenant l'ensemble des portraits et récits de vie (en vente pour CHF 12.-)
- Des cartes postales en vente pour CHF 0,50.-
- Les participantes et conceptrices de l'exposition sont à disposition pour des événements (table-ronde, témoignage, presse...)



L'association conceptrice :

RECIF est une association sans but lucratif créée à Neuchâtel en 1994 par un groupe de femmes étrangères et suisses. En 2003, un centre a également été ouvert à la Chaux-de-Fonds. RECIF vise à soutenir et faciliter l'intégration des femmes migrantes et de leurs enfants ainsi qu'à favoriser les rencontres et les échanges entre femmes d'horizons divers. Trois champs d'action ont été mis en place pour atteindre ces objectifs : des activités de formation; des activités pour les enfants ainsi qu'un espace d'animation, de rencontres et d'échanges.

Les auteures de l'exposition :

Fabiola Barrientos Loebel, la photographe et conceptrice de l'exposition est née en 1984 au Sud du Chili dans une famille créative et foisonnante d'artisans et d'artistes. Ses parents la voyaient médecin, elle deviendra designer graphique. Elle crée son propre studio, kuristudio, alors qu'elle n'a que 18 ans et vit de son art depuis.

Florence Hügi, la recueilleuse de récits, est née en 1973 dans le Jura bernois. Journaliste et recueilleuse de récits de vie, elle fonde Filigranes en 2012. Depuis, elle écoute et écrit pour les personnes qui souhaitent déposer leur histoire, laisser une trace ou se raconter. Elle est l'auteure d'un ouvrage sur Yvette Théraulaz, « Histoire d'elle », paru aux Editions de l'Aire en 2013.

Conditions de prêt

- Transport à la charge de l'emprunteur
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abimé(s) devront être réédité(s) à la charge de l'emprunteur
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil

Montage : Le montage et le démontage de l'exposition des panneaux peuvent être réalisés par deux personnes en 30 minutes environ (cf document montage roll-up).

Tarif de location : prêt à titre gracieux.

Durée de location : minimum 1 semaine.

Retrait et retour de l'exposition : Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter à RECIF, Cassarde 22 à Neuchâtel. Il est nécessaire de prendre rendez-vous.

Renseignements et réservation : 032 730 33 50, 2000@recifne.ch